REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO V - Nº 155
2,00
26-10-1954

VENHA À EXPOSIÇÃO DO
IV Centenário

V

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

ANO V - Nº 155
2,00
26-10-1954

VENHA À EXPOSIÇÃO DO
IV Centenário

DONALD INVISÍVEL

Por WALT DISNEY

(CONTINUAÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

DONALD DESCOBRIU UM LÍQUIDO QUE O TORNA INVISÍVEL. ALGUNS LARÁPIOS DESCOBREM ISSO E...

QUE VAI FAZER, TIO DONALD?

VAMOS PASSAR O LÍQUIDO NA CABEÇA PARA FAZÊ-LA INVISÍVEL.

NÓS TAMBÉM. É PRA ASSUSTAR MARGARIDA.

QUANDO ELA SAIR E NOS VIR ASSIM... HUM!

E QUANDO MARGARIDA VÊ AQUILO...

... TAMBÉM "PERDE A CABEÇA"!

VAMOS LIMPAR A CABEÇA AGORA PARA QUE ELA NOS VEJA.

SIM!

ACALME-SE, MARGARIDA! EU QUIS BRINCAR COM VOCÊ.

DE OUTRA VEZ ESCOLHA OUTRA ESPÉCIE DE BRINCADEIRAS!

NO OUTRO DIA...

VIEMOS A SEU CIRCO DE ACÔRDO COM O COMBINADO.

BEM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

SENHORAS E SENHORES! APRESENTO-LHES O PATO SEM CABEÇA!

APARECEM DONALD E OS SOBRINHOS COM AS CABEÇAS INVISÍVEIS.

COMO SE ESPERAVA, O NÚMERO OBTÉM UM ÊXITO ESTRONDOSO...

COMO APLAUDEM! CHEGAM A DAR GRITOS!

BRAVO! MUITO BEM! E' O MELHOR NÚMERO QUE JÁ VI!

PARABÉNS! VOCÊS AGRADARAM ENORMEMENTE!

MARGARIDA TAMBÉM CONGRATULA DONALD.

NO OUTRO DIA, OS JORNAIS TECEM ELOGIOS SÔBRE A ATUAÇÃO DOS NOSSOS HERÓIS...

O JORNAL ECO CENÁRIO

UM NÚMERO EXTRAORDINÁRIO ENTUSIASMOU O PÚBLICO DO CIRCO PIOLÃO! COISA NUNCA VISTA

Por Patos Macheco

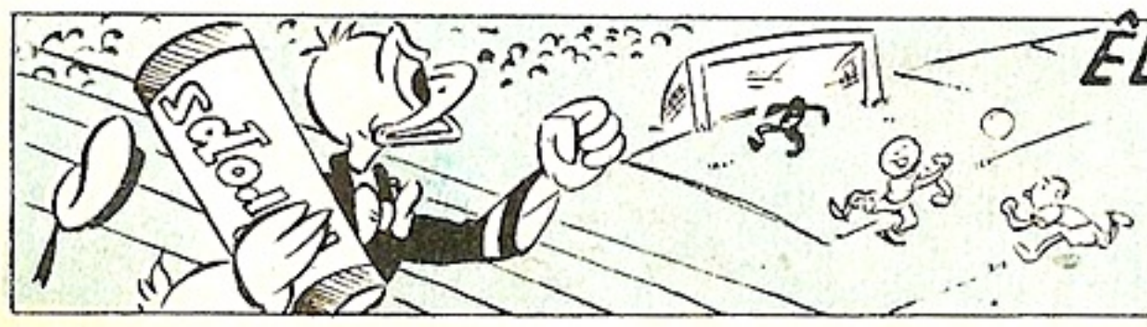
LINDORO

MAIS TARDE, QUANDO DONALD SAI DO CIRCO...

OUÇA! PRECISAMOS FAZER-LHE UMA CONSULTA...

QUE TAL SE INCLUÍSSEMOS MAIS GENTE EM SEU NÚMERO?

ESPLÊNDIDO!



ÊLE É O MAIOR DA TORCIDA;
TEM COMO COMPANHEIRO:
Drops IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

TAMBÉM DESTA VEZ ELE CAIU... ÓTIMO!

AGORA O IDIOTA NOS DARÁ O LÍQUIDO!

PODEMOS PLANEJAR AGORA O NOSSO PRIMEIRO GOL- - PE.

ANTES DE COMEÇAR A FUNÇÃO SEGUINTE, O LARÁPIO PEDE O LÍQUIDO A DONALD PARA USAR NOS QUE VÃO TRABALHAR COM ÊLE...

NÃO HÁ INCONVENIENTE. JÁ LHES DOU.

VOU LEVÁ-LO RÀPIDAMENTE PARA OS RAPAZES USAREM-NO E DEPOIS VOLTAREI A DONALD.

SINTO DIZER-LHE QUE HOJE TERÁ QUE ATUAR SÒZINHO...

... PORQUE OS RAPAZES QUE DEVIAM ACOMPANHÁ-LO NO NÚMERO SENTEM-SE INDISPOSTOS...

AH, SIM...

E, DEIXANDO DONALD, VOLTA A REUNIR-SE AOS SEQUAZES..

PRONTO, RAPAZES? ENTÃO VAMOS!

E O BANDO DÁ ENTÃO O SEU PRIMEIRO GOLPE...

O TEMPO RAL

TEMPO HOJE: FRIO COM ONDAS DE CALOR

FUGIU DA CADEIA DE FORMA INEXPLICÁVEL O FAMOSO DELINQUENTE COSPE-FOGO!

CLASSIFICADOS

ANÚNCIOS

COMPRO LETRAS, JORGE K. THO

VENDE-SE UM CAMPO NA VÁRZEA COM POUCO USO. TRATAR COM JOSINO.

TODOS OS DIAS SAO ALEGRES E FESTIVOS QUANDO DONALD LEVA PARA CASA AS DOCES LEMBRANÇAS IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions

LERAM, RAPAZES? NEM QUE TIVESSEM USADO NOSSO LÍQUIDO!...

VAMOS DAR UMA VOLTINHA...

...QUE UMA QUADRILHA COM O SEU LÍQUIDO SERIA INVENCÍVEL?

NOSSO PRIMEIRO GOLPE FOI UM SUCESSO! SEREMOS INVENCÍVEIS!

BEM, HOJE DAREMOS OUTRO, PORÉM MAIS SIMPLES...

POUCO DEPOIS, OS FORA-DA-LEI PARTEM EM SEU CARRO.

LIMPAREMOS AQUÊLE ARMAZÉM. TOMEM O LÍQUIDO.

AS PORTAS DO CARRO ABREM-SE SEM QUE SE VEJA SAIR NINGUÉM DE DENTRO...

MÃOS AO ALTO!

HEIN? QUEM FALOU?

NÃO VEJO NINGUÉM. DEVE SER UMA BRINCADEIRA DE MAU GÔSTO...

MAS, DE SÚBITO, VÊ UM REVÓLVER CUTUCAR-LHE O ESTÔMAGO.

QUIETO, OU LEVA BALA!

INDÚSTRIA DE BALAS E CHOCOLATES AMERICANA LTDA.
R. DO GASÔMETRO, 419
Tel: 33-2806 35-4606

Balas FUTEBOL
carta patente nº 199 - álbuns e brindes
agora com 2 figurinhas, cada bala!
GRANDIOSA DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OH! SÓ VEJO DUAS ARMAS NO AR!

O DONO DO ARMAZÉM SAI CORRENDO APAVORADO PARA A RUA...

E OS LADRÕES INVISÍVEIS APROVEITAM PARA ESVAZIAR A CAIXA...

E FOGEM, SEM QUE NINGUÉM OS PERTURBE...

O ÊXITO DO ASSALTO ESTIMULA AINDA MAIS OS MALFEITORES...

ÀS ONZE SAIRÁ DO BANCO O PAGADOR DA FÁBRICA DE TECIDOS.

HE, HE! JÁ ENTENDEMOS!

DEPOIS DE RETIRAR O DINHEIRO DESTINADO AO PAGAMENTO DOS EMPREGADOS DA FÁBRICA, O CONTADOR DA MESMA SE RETIRA...

...PROTEGIDO POR DOIS ROBUSTOS GUARDAS.

MAS, LOGO...

NÃO SE MEXAM!

UM DOS GUARDAS TENTA PUXAR A ARMA...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

...MAS ENTÃO MÃOS INVISÍVEIS FAZEM SUAS CABEÇAS SE CHOCAREM.

PRONTO! ASSUNTO LIQUIDADO!

E UM CARRO PARTE DALI A TÔDA VELOCIDADE...

QUE "CANJA", HEIN?

DAREMOS MAIS UNS GOLPES E IREMOS EMBORA DAQUI!

NO DIA SEGUINTE, DONALD SE INTEIRA DO INEXPLICÁVEL ASSALTO...

QUE ACHA DISSO, TIO?

NÃO SEI AINDA. VAMOS AO CIRCO.

POUCO DEPOIS, TIO E SOBRINHOS DIRIGEM-SE PARA O CIRCO.

VEREMOS O QUE O DIRETOR NOS DIZ HOJE.

ALÔ, COMO VAI? AGUARDAVA-O!

SIM?

SIM; HOJE PARTICIPAREMOS DO SEU FAMOSO NÚMERO. POR ISSO TRAGA BASTANTE LÍQUIDO.

INDÚSTRIA DE BALAS E CHOCOLATES AMERICANA LTDA.
R. DO GASÔMETRO, 419
Tel. 33-2806 35-4606
Balas FUTEBOL
carta patente nº 199 - álbuns e brindes
agora com 2 figurinhas, cada bala!
GRANDIOSA DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES

Copyright 1954 Walt Disney Productions

TERIA DE PREPARÁ-LO.

POIS PREPARE-O!

MAS PRECISO VER A NOIVA.

AH, SIM?

VEJA! RECONHECE-ME AGORA?

O FAMOSO, BANDIDO MATA SETE!

ÊLE MESMO.

O CIRCO SERVE DE ESCONDERIJO PARA O MEU BANDO.

E AGORA VAI ME PREPARAR MAIS LÍQUIDO!

DONALD SAI CORRENDO COM SEUS SOBRINHOS E ENTÃO JOGA UMA PÍLULA NA BÔCA

FIZ PÍLULAS TAMBÉM COM O PREPARADO!...

MAS, GUIADO PELAS ROUPAS, MATA SETE O APANHA...

É INÚTIL! PEGUEI-O!

CONT. NA PÁG. 25

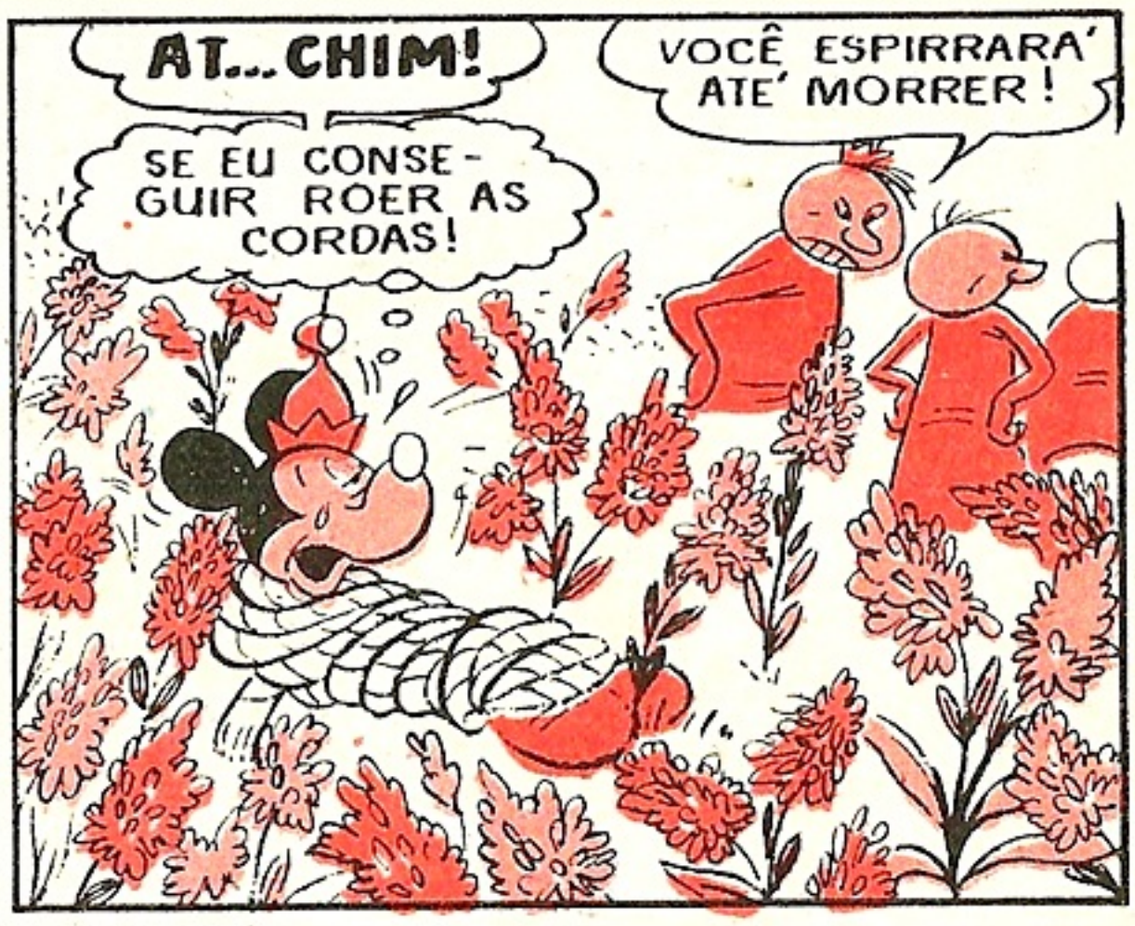
INDÚSTRIA DE BALAS E CHOCOLATES AMERICANA LTDA.
R. DO GASÔMETRO, 419
Tel. 33-2806 35-4606
Balas FUTEBOL
carta patente nº 199 - álbuns e brindes
agora com 2 figurinhas, cada bala!
GRANDIOSA DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES

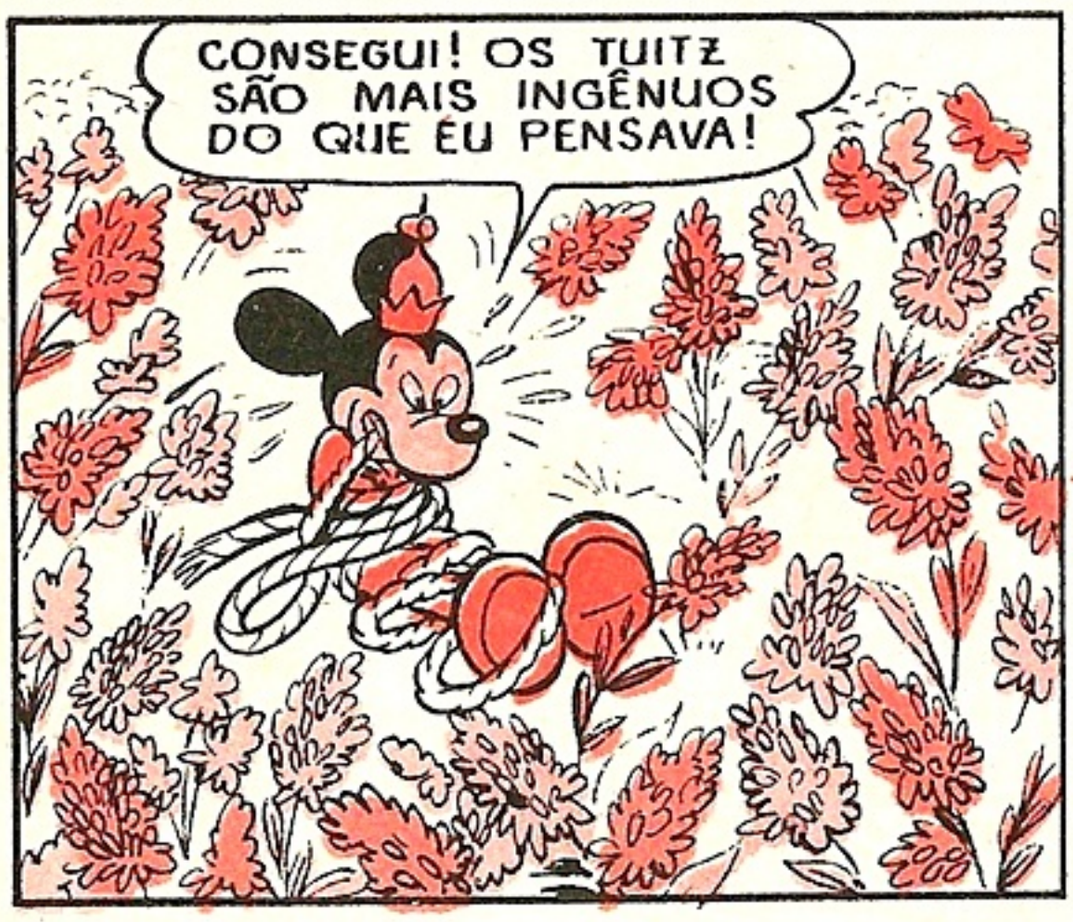
Copyright 1954 Walt Disney Productions

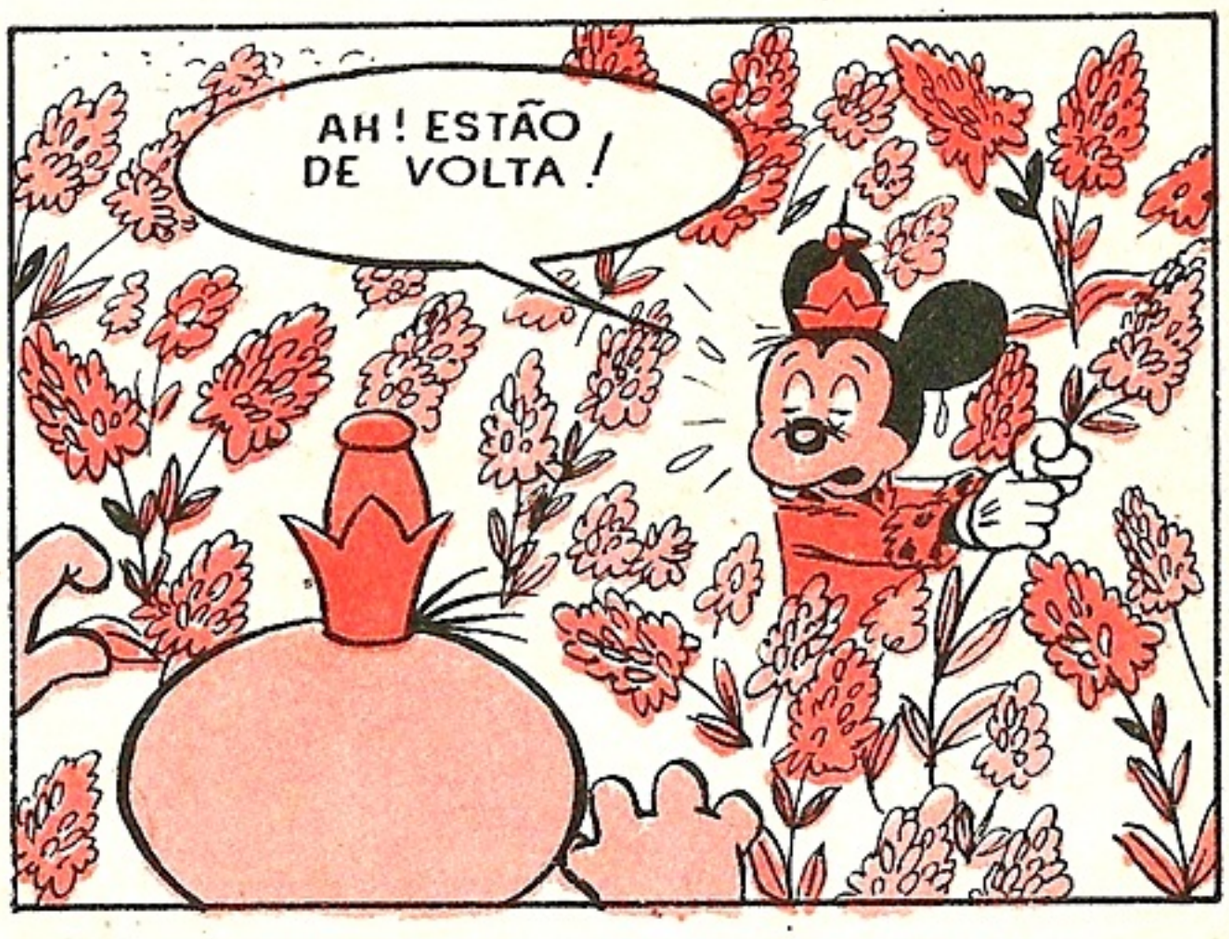
MICKEY NO INTERIOR DA TERRA

Por WALT DISNEY

MICKEY FOI APRISIONADO PELOS TUITZ E LEVADO AO JARDIM DAS PLANTAS ESPIRRADEIRAS PARA SER SUPLICIADO...







Copyright 1954 Walt Disney Productions

PARECE QUE VOCÊ NÃO FICOU CONTENTE!

MAS COMO É QUE VAI SER NOSSA GUERRA, AGORA?

GUERRA? ACABOU! VOCÊS VENCERAM!

MAS O QUE FAREMOS SEM NOSSA GUERRA? ERA O NOSSO ÚNICO DIVERTIMENTO!

PRONTO, SUA GUERRA SE ACABOU... QUE TAL ME LEVAR DE VOLTA À SUPERFÍCIE DA TERRA?

MAS O TERRAPLANO ESTÁ ARREBENTADO!

QUER DIZER QUE NÃO HÁ OUTRO MEIO DE SAIR!

SÓ UMA LEVE ESPERANÇA! VENHA COMIGO!

O RIO-QUE-SOBE! MAS NINGUÉM SABE AONDE ÊLE VAI!

VOCÊ ACHA QUE ÊLE SOBE ATÉ A SUPERFÍCIE?

ADEUS, MICKEY! NINGUÉM JAMAIS VOLTOU DO RIO-QUE-SOBE!

NÃO POSSO FICAR AQUI PARA SEMPRE, AZINHAS! TENHO QUE VOLTAR PARA CASA!

ADEUS... E NÃO ME OLHE TÃO PREOCUPADO!

ÊSTE RIO NÃO PARECE TÃO PERIGOSO! HMMM... ABSOLUTAMENTE!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

JA' ANDEI BASTANTE E VAI TUDO BEM! NÃO VEJO NENHUM... ÔPA!

PARA BAIXO, MENINOS! PA-RA BAIXO!

AZINHAS TINHA RAZÃO, PUXA!

PARECE... O FIM DA ... LINHA!

BEM... AZINHAS ME AVISOU QUE ÊSTE ERA O RIO DO QUAL NINGUÉM VOLTA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NADA A FAZER... A NÃO SER DESCANSAR...E APRECIAR O PASSEIO!

ÔÔÔ! UM PAREDÃO À FRENTE!

BEM...ACHO QUE NÃO VOU PRECISAR DO BARCO POR MUITO TEMPO!

!!

PUXA! AINDA ESTA' SUBINDO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PA...PARECE QUE VEJO LUZ LA' EM CIMA!

WALT DISNEY

VULCÃO PONTUAL
ERUPÇÃO CADA QUATORZE MINUTOS

VULCÃO PONTUAL
ERUPÇÃO CADA QUARTOZE MINUTOS

O SENHOR PODERIA REPETIR? NÃO PUDE FOTOGRAFA'-LO...

TIO MICKEY! E'O SENHOR?

HMMM...

PUXA TIO MICKEY... O SENHOR CHEGOU A TEMPO PARA NOS FAZER COMPANHIA! VAMOS EXPLORAR... A GRANDE CAVERNA... QUE SE AFUNDA NA TERRA... E...!

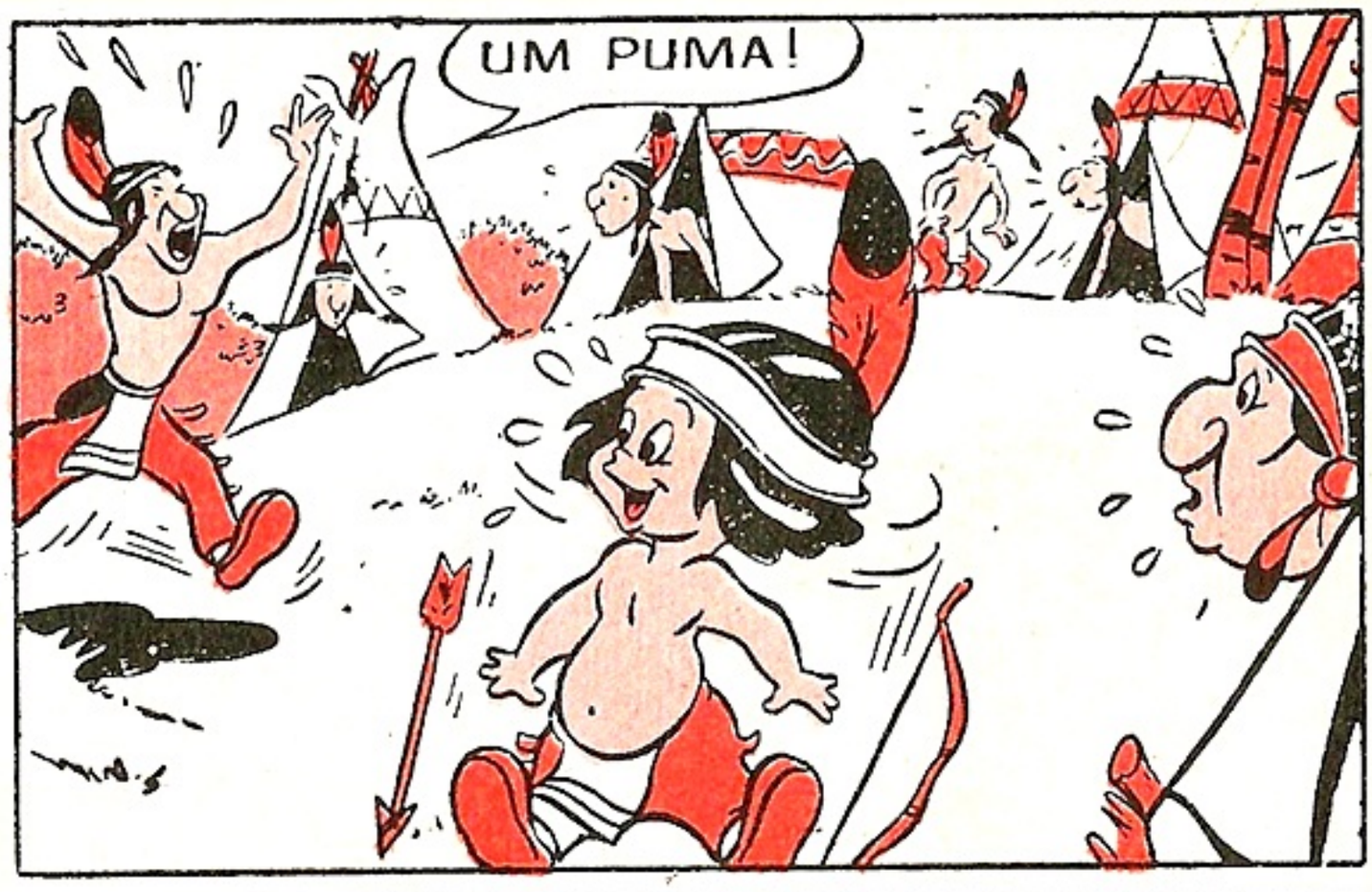
PARECE QUE O TIO MICKEY NÃO ESTA' INTERESSADO EM EXPLORAÇÃO SUBTERRÂNEA!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O GRANDE pequeno HAWITA

por WALT DISNEY



Copyright 1954 Walt Disney Productions

NINGUÉM NOTARÁ A DIFERENÇA.

?

DE QUE RAÇA DE ÍNDIOS É VOCÊ?

DA RAÇA DOS PÉ DE PAU.

MAS AQUI NÃO HÁ PÉ NENHUM.

DE QUALQUER MODO TENHO ALTURA PARA IR À CAÇA COM VOCÊS!

PRA ÇAÇA? VOCÊ VAI É PRA CASA, MENTIROSO!

NÃO O PERCA DE VISTA ENQUANTO DAMOS CAÇA AO PUMA!

DEIXEM COMIGO.

MAS HAWITA TEM UMA IDÉIA...

...E LOGO A PÕE EM PRÁTICA.

ARRANJAREI UM DISFARCE PARA IR À CAÇADA.

E LOGO...

COM ISTO ENGANAREI OS GUERREIROS.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MAS QUANDO A "RAPOSA" SE APROXIMA, ALGO CHAMA A ATENÇÃO DOS ÍNDIOS.

VEJAM SÓ! BOM DIA, DONA RAPOSA! COMO VAI?

JÁ QUE NÃO DEMOS COM O PUMA, PODEMOS CAÇAR VOCÊ?

HE, HE!

DIANTE DAQUELE RESULTADO, A "RAPOSA" RESOLVE DESAPARECER...

QUÁ, QUÁ!

NÃO ACHO GRAÇA NENHUMA!

ZIP!

AS PERNAS DE PAU FALHARAM. O DISFARCE TAMBÉM.

JÁ SEI O QUE DARÁ RESULTADO!

E ENTÃO...

VOU LEVAR ÊSTE ARBUSTO E USÁ-LO COMO CAMUFLAGEM.

PASSA, CACHORRO! NÃO ME LAMBA A CABEÇA!

OS GUERREIROS DESCERAM POR ESTA LADEIRA EM BUSCA DÊSSE PUMA.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

NÃO CREIO QUE A FERA ESTEJA MUITO LONGE.

?

PASSA, CACHORRO! JA' LHE DISSE PARA NÃO ME LAMBER A CABEÇA!

SNIFF! SNIFF!

DEIXE-ME EM PAZ!

QUANTAS VEZES PRECISO DIZER-LHE QUE...

AI! O PUMA!

E HAWITA CORRE PRA CIMA FEITO UMA BALA!

ZIPI

OH! A PEDRA ESTA'-SE SOLTANDO!

VOU CAIR!

A ENORME PEDRA CAI BEM NA CABEÇA DO PUMA.

BONQ!

OH! VOU AGIR DEPRESSA ANTES QUE ÊLE VOLTE A SI!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...

COMO? NÃO CAÇARAM A FERA?

NÉM SEQUER A VI-MOS!

HAWITA NÃO ESTÁ AQUI! SERÁ QUE O PUMA O APANHOU?

MOBILIZAÇÃO GERAL! VAMOS TODOS PROCURAR O PUMA!

ESPEREM! ALI ESTÁ HAWITA! E O PUMA TAMBÉM!

NÃO SE ENVERGONHAM? ELE SOZINHO, TÃO PEQUE-NINO, FOI QUEM CAÇOU A FERA!

Fim

Não percam!

O número de MICKEY de novembro apresentará

MICKEY no CIRCO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ANIMAIS PERIGOSOS

Por

WALT DISNEY

HÁ ANIMAIS PERIGOSOS NESTA REGIÃO... NÃO VAI LEVAR ARMAS?

GAS

EQUIPAMENTO ESPECIAL DE CAÇA

LOJA DE CAÇA E PESCA

LICENÇA PARA CAÇAR AQUI

NÃO, OBRIGADO... SÓ QUERO TIRAR UMAS FOTOS!

BÃO

TUUUONGG!!

?

!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

BÃO!

MUDOU DE IDÉIA, HEIN?

SIM.

APANHOU ALGUM ANIMAL PERIGOSO?

!

SE APANHEI!

☆!◎✳!
☆✳!!

✳◎✳!!
☆.✳!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

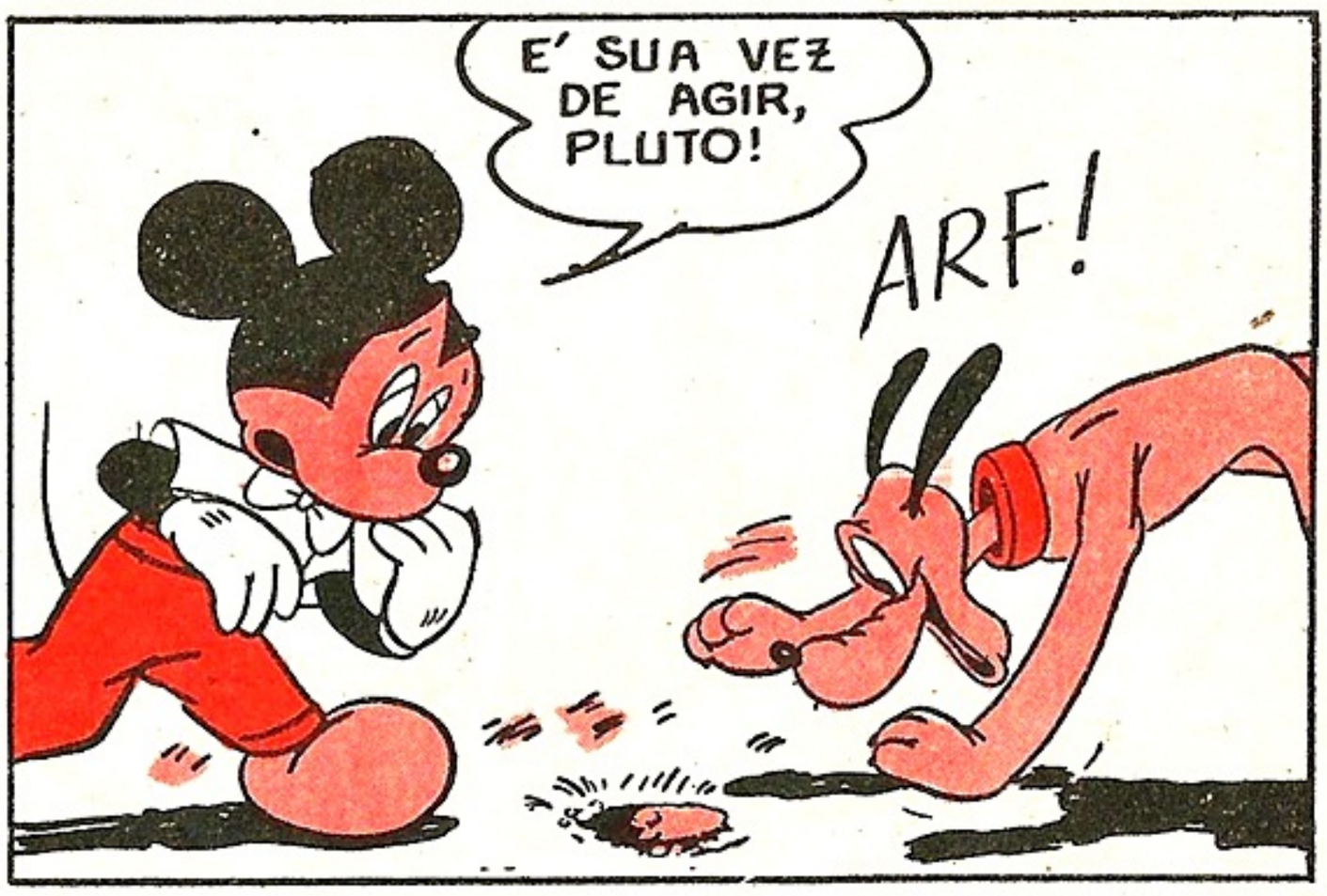
Concorrentes ao concurso do Compadre Coelho

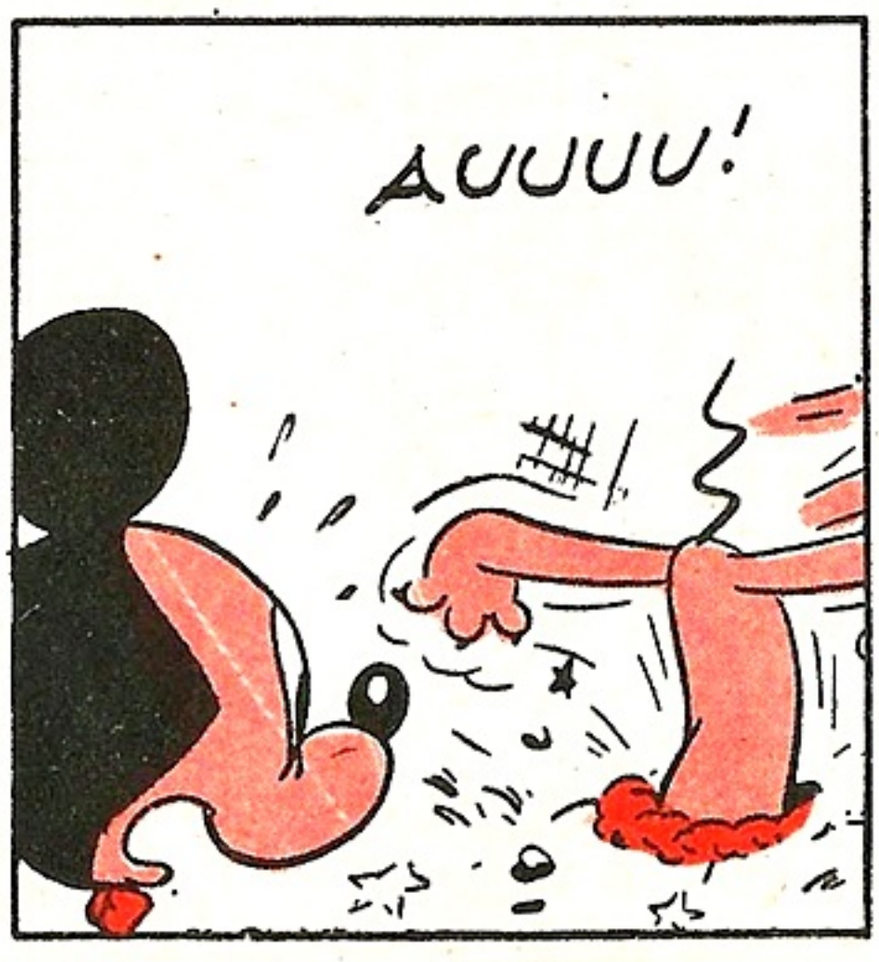
NOME DO CONCORRENTE	SUGERE O NOME:	CIDADE
Plinio Machado Rizzi	Longo Terno	Campinas — São Paulo
Orlando Martini	Zé Coelhinho	Capital
Luiz Carlos Figueiredo	Brederodes Pernafina	Distrito Federal
Neusa A. Campagnolo	Genioso	Capital
Marina Mulitano	Ragnel Branco	Capital
Ana Teixeira	Malandrinho	Pindamonhangaba - S. Paulo
José Anchieta L. Sobreira	Cenourinha — Carnaval	Guabui — Espírito Santo
João Francisco Bakaus	Zé Pitaga Esperto	Paraná
Manoel Meira Filho	Pink	Recife
Walter Moraes	Baby	Santos — São Paulo
Giselda Padovani	Gaspar, o Coelho	Capital
Yama P. Souto	Dick Roney	Niterói — Rio
Caio Fabio Attadia Motta	Paulistinha	Capital
Gilberto Mascarenhas	Benedito Espertalhão	Belo Horizonte — M. Gerais
Rubem Machado Rizzi	Espetolino	Capital
Milton Machado Rizzi	Dom Rabinho	Capital
Giselda Padovani	Jacob	Capital
Jesuino Viola Fernando C. Neto	João Lebrino	Distrito Federal
Lidia Tereza P.	Dominó	Ijui — Rio Grande do Sul
Olavo Oliveira	Jóca Marvel	Capinzal — Santa Catarina
José Oswaldo da Silva Pereira	Coelho Oswaldo	Aparecida — São Paulo
Mario Yutoka Guenka	Lebretino	Campo Grande — M. Grosso
Marco Aurélio Murta Silva	Compadre Cellio	Belo Horizonte — M. Gerais
Roberto Calil Jabur	Coelho Joséfino	Ituiutaba — Minas Gerais
Maria A. Rocha	Orelhonga	Capital
Eini A. Mendes	Coelho Pernalonga	Capital
Maria Eugenia S. Sardinha	Papa Cenoura	Capital
Osman C. Sarmento	Espertolino	Capital
Daniel M. Goulart	Serapico Coelhoso	Bonuscesso — Ri ode Janeiro
Dinorah Santos Pereira	Willy	Jundiaí — São Paulo
Paulo Savio	Mestre da Boa Sorte	Campo Grande — M. Grosso
Aristides Perondi	Tide Coelho	Capital
Satiko Aoki	Coelho Jagunço	Bauru — S. Paulo
Gilberto P. Simão	Zé Coelhino	Capital
Maria do R. Muniz Diz	Coelho Malasarte	Curitiba — Paraná
	Rabicó	
Inês Virginia	Amoreco-Rubirosa	Itajubá — Minas Gerais
Arthur Felipe Muller Neto	Coelho Kalú	Sta. Cruz do Sul — R. G. S.
Guilherme Felipe Muller Neto	Migueilto	Sta. Cruz do Sul — R. G. S.
Maria Salette R. de Andrade	Tesouro Infantil	Capital
José Luiz R. de Andrade	Compadre Atraente	Capital
Pedro Safra	Aventuroso	Capital
Mafalda Rossetto	Nariz de Prata	(?)
José Perini	Capivari	Fortuna — São Paulo
Thelma Heloisa P. da Silva	Lulú	Capital
Ubaldo Lastilho	Irmão Rabinho	Capital
José Maria R. Azambuja	Ondino Sabixa	Rio de Janeiro
José Rubens de Biazzi	Orelhudo	Cruzeiro — São Paulo
Calimério Bueno da Rosa	Pinga Fogo	Capital
Luiz Fernando da Silva	Pinduca	Curitiba — Paraná
Marely Therezinha Silva	Orelhalonga	Curitiba — Paraná
Silvio Darcy da Silva	Coelho Molinari	Boqueirão — Santos

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MICKEY e a ARMADILHA MODERNA

Por WALT DISNEY





Copyright 1954 Walt Disney Productions

COMO VAI ISSO, PLUTO?

O QUE ÊLE FÊZ!

AQUI ESTÁ ÊLE, PLUTO! E RINDO DE VOCÊ!

NÃO TENHO OUTRO JEITO SENÃO CHAMAR O HOMEM QUE VENDE ARMADILHAS.

VIM O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

PENSEI QUE MEU CÃO AFUGENTASSE O BICHO, MAS NÃO FOI POSSÍVEL.

E DEPOIS, EU TAMBÉM NÃO QUIS COMPRAR UMA ARMADILHA QUE MACHUCASSE O ANIMALZINHO.

MAS ESTA É UMA ARMADILHA MODERNA. É INOFENSIVA! PRIMEIRAMENTE, JOGA-SE ÊSTE PÓ EM SUA TOCA.

É UM PÓ QUE O TORNA JOVIAL INCITANDO-O A SAIR PARA TOMAR AR. ASSIM QUE ÊLE SAI...

...CAI NESTA ARMADILHA, QUE É UMA VERDADEIRA MANSÃO PARA ÊLE...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

BEM, ATÉ LOGO E BOA SORTE!

ATÉ LOGO!

DEIXAREI ÊSTE PÓ SÔBRE A MESA...

CHUIF!! CHUIF!

RING!

PLUTO ENTORNA O PÓ SÔBRE SI MESMO...

E O PÓ COMEÇA A SURTIR EFEITO...

QUE HÁ COM VOCÊ?

QUE...QUE É' ISSO, PLUTO?

OH! É QUE O PÓ CAIU EM CIMA DÊLE!

AGORA ÊLE PENSA QUE TAMBÉM É UM ROEDOR!

NOSSA! QUE FAÇO AGORA?

POP!

IARF! IARF!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PARE, PLUTO! VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO O MEU JARDIM!

SAIA DAÍ!

ZOOP!

VENHA CÁ, PLUTO! TENHA COMPOSTURA!

UF! VOU CHAMAR O HOMEM DAS ARMADILHAS!

SIM! VENHA O QUANTO ANTES AQUI!

CHAMOU-ME PARA QUE EU LEVE O BICHINHO QUE APANHOU, NÃO É?

NÃO; NÃO O CHAMEI PARA ENTREGAR-LHE UM ROEDOR QUE TENHA CAÍDO NA ARMADILHA...

CHAMEI-O PARA QUE TIRE MEU CACHORRO DA ARMADILHA!

¡ARF! ¡ARF!

Fim

Copyright 1954 Walt Disney Production

DONALD INVISÍVEL

Por WALT DISNEY

(CONTINUAÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR)

O EFEITO DA PÍLULA É RÁPIDO E DONALD VOLTA AO NORMAL...

E AGORA, EM MARCHA!

VOCÊ VAI FABRICAR ÊSSE LÍQUIDO PARA MIM!

E DONALD NÃO TEM OUTRO JEITO SENÃO CUMPRIR A ORDEM.

PRONTO? BOM, VOU LEVAR TUDO.

E ASSIM QUE O LARÁPIO PARTE EM SEU CARRO...

POBRE DE VOCÊ SE FÔR ME DELATAR!

MAS QUANDO O OUTRO SE AFASTA, DONALD PISCA UM ÔLHO PARA SEUS SOBRINHOS.

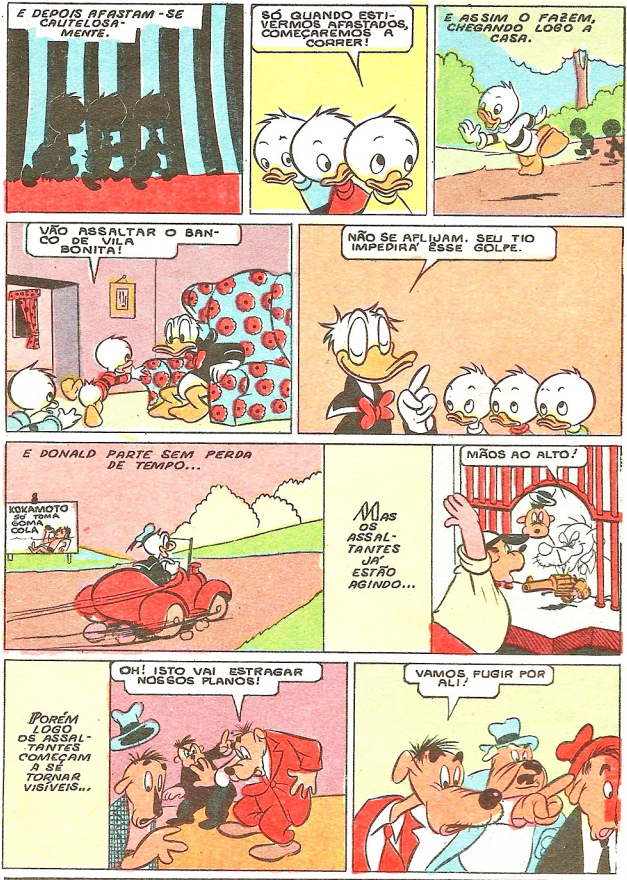
O EFEITO SÓ DURARÁ 15 MINUTOS! QUE', QUE'!

INVESTIGUEM ONDE ÊLE VAI DAR O PRÓXIMO GOLPE.

OS SOBRINHOS PARTEM CORRENDO PARA CUMPRIR A ORDEM.

POUCO DEPOIS, OUVEM A CONVERSA DOS ASSALTANTES.

Copyright 1954 Walt Disney Productions



INDÚSTRIA DE BALAS E CHOCOLATES AMERICANA LTDA
R. DO GASÔMETRO, 419
TEL. 33-2804 33-4606
Balas FUTEBOL
carlo patente nº 199 - álbuns e brindes
agora com 2 figurinhas, cada bala!
GRANDIOSA DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DE SÚBITO, PORÉM, A PORTA SE FECHA...

QUÉ, QUÉ!

MAS A ALEGRIA DE DONALD DURA POUCO, PORQUE ÊLE, TAMBÉM, TORNA-SE VISÍVEL, ENQUANTO ISSO...

... ALGUÉM ABRE A PORTA...

... E OS ASSALTANTES FOGEM.

ENTÃO LOGO SURGE A POLÍCIA...

DEPRESSA! SIGAM-ME ATÉ O CIRCO!

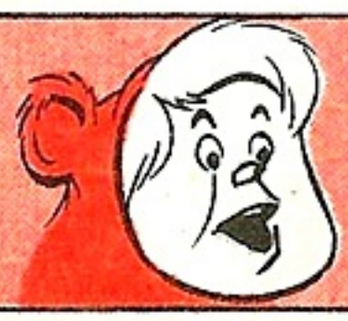
E CORREM PARA O CIRCO, AONDE CHEGAM LOGO APÓS...

AGORA APANHAREMOS TODOS ÊLES!

COMO? NÃO ESTÃO AQUI?

MAS... PRA ONDE FORAM?

E... DONALD É QUEM PAGA O PATO...



Puxa! Dizem que chegaram milhares de sugestões! Não vai ser fácil descobrir quem será o padrinho do **COMPADRE COELHO!**

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VAI PRA CADEIA!

DECEPCIONADO, DONALD DIZ AO ENCARREGADO DO CIRCO QUE VAI SE RETIRAR DEFINITIVAMENTE, MAS, ASSIM QUE SE VOLTA...

PARE, OU LEVA BALA!

O HOMEM APERTA UM BOTÃO...

... E ABRE-SE UM ALÇAPÃO NO ASSOALHO!

MATA SETE E SEU BANDO!

VAI PREPARAR-ME 100 LITROS!

E LOGO DIRIGEM-SE À CASA DO PRÓPRIO DONALD.

APANHE O QUE FÔR PRECISO PARA PREPARAR ÊSSE LÍQUIDO NO CIRCO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, OS SOBRINHOS DE DONALD CHEGAM A SUA CASA...

OH! AQUÊLE ALI E' O CARRO DOS ASSALTANTES!

ENQUANTO ISSO, DONALD APANHA OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS PARA O LÍQUIDO DA INVISIBILIDADE...

PRONTO? ENTÃO VAMOS EMBORA!

FORAM-SE! VAMOS VER O QUE ÊLES FIZERAM DENTRO DE CASA!

E, SÔBRE A MESA, ENCONTRAM UMA NOTA DEIXADA POR DONALD...

ÊLE ESCREVEU QUAL O BANCO QUE VÃO ASSALTAR E QUAL A FORMA DE EVITÁ-LO!

E DONALD VÊ-SE OBRIGADO A TRABALHAR PARA OS DELINQUENTES...

O LÍQUIDO JÁ ESTÁ PRONTO.

ESPLÊNDIDO!

PREPAREM-SE, RAPAZES!

MAS OS SOBRINHOS ESTÃO ATENTOS...

VAMOS JÁ PARA O CIRCO, MANOS!

INDÚSTRIA DE BALAS E CHOCOLATES AMERICANA LTDA.
R. DO GASÔMETRO, 419
Tel. 33-2806 35-4606

Balas FUTEBOL
carta patente nº 199 - álbuns e brindes
agora com 2 figurinhas, cada bala!
GRANDIOSA DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VAMOS DAR-LHES UMA BOA LIÇÃO!

POUCO DEPOIS, CHEGAM AO CIRCO...

DEIXARAM O TIO DONALD AQUI!

SEM PERDA DE TEMPO, OS SOBRINHOS DESAMARRAM-NO...

RÁPIDO! ÊLES JÁ SE FORAM!

COM EFEITO, OS ASSALTANTES AVANÇAM EM DIREÇÃO AO BANCO...

VAMOS BEBER O LÍQUIDO!

ASSIM QUE CHEGAM AO BANCO, AGEM RÀPIDAMENTE...

O DINHEIRO MIÚDO TAMBÉM?

TUDO!

NÃO DEIXAREMOS NADA DE VALOR!

VAMOS JÁ!

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Adolfo, 118, 9º - S. Paulo
Diretor: J. Rossi. Redator Secretário: Claudio de Souza

Copyright 1954 Walt Disney Productions

E COMEÇAM A SAIR LEVANDO O PRODUTO DO ASSALTO...

CALMAMENTE! TEMOS MUITO TEMPO!

ENTRETANTO, ÊLES SE TORNAM VISÍVEIS BEM ANTES DO QUE ESPERAVAM...

QUANDO CHEGAM AO CARRO, TÊM UMA GRANDE SURPRÊSA...

AMASSARAM-NO!

ALGUÉM SABOTOU-NOS! FIQUEM. ALERTAS!

E CADA UM APANHA SUA ADMA...

MAS UMA FÔRÇA INVISÍVEL ATIRA-OS PARA O AR.

MA... MA... MAS QUE É' ISSO?

UM É ATIRADO CONTRA A PAREDE...

E AS OUTRAS CABEÇAS CHOCAM-SE ENTRE SI...

OS LARÁPIOS CONTINUAM APANHANDO SEM QUE SAIBAM DE QUEM...

BOM

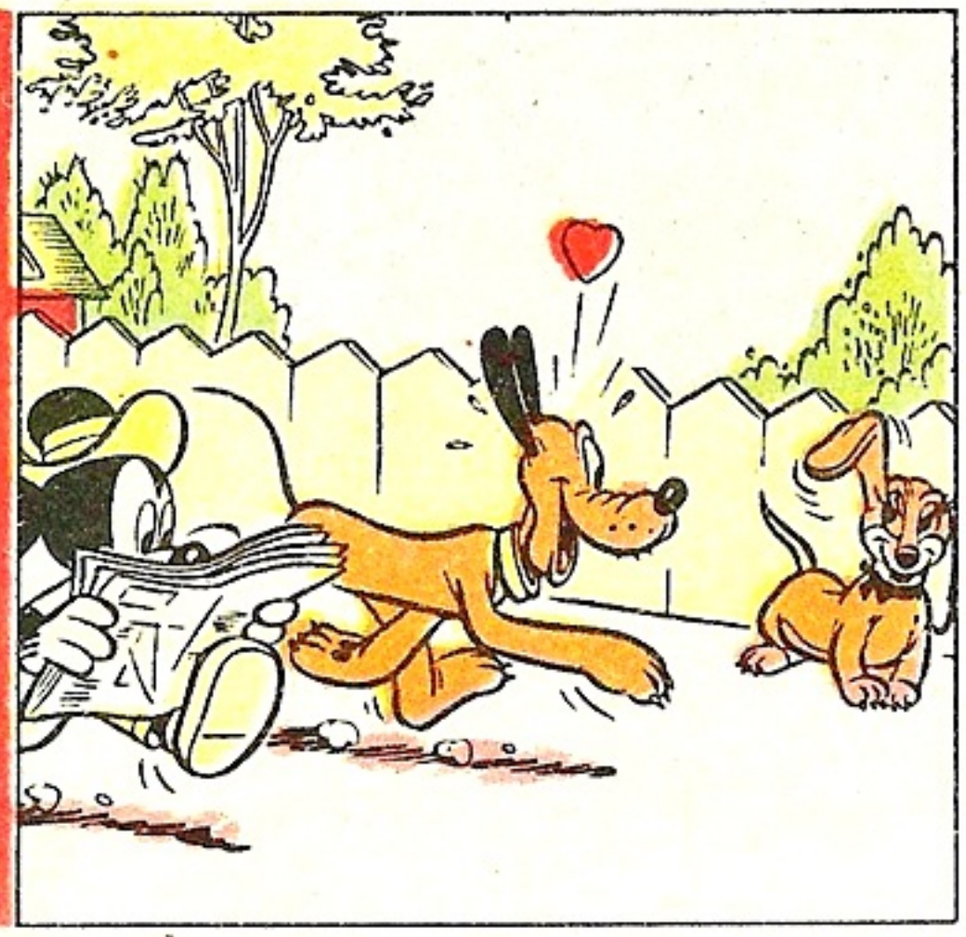
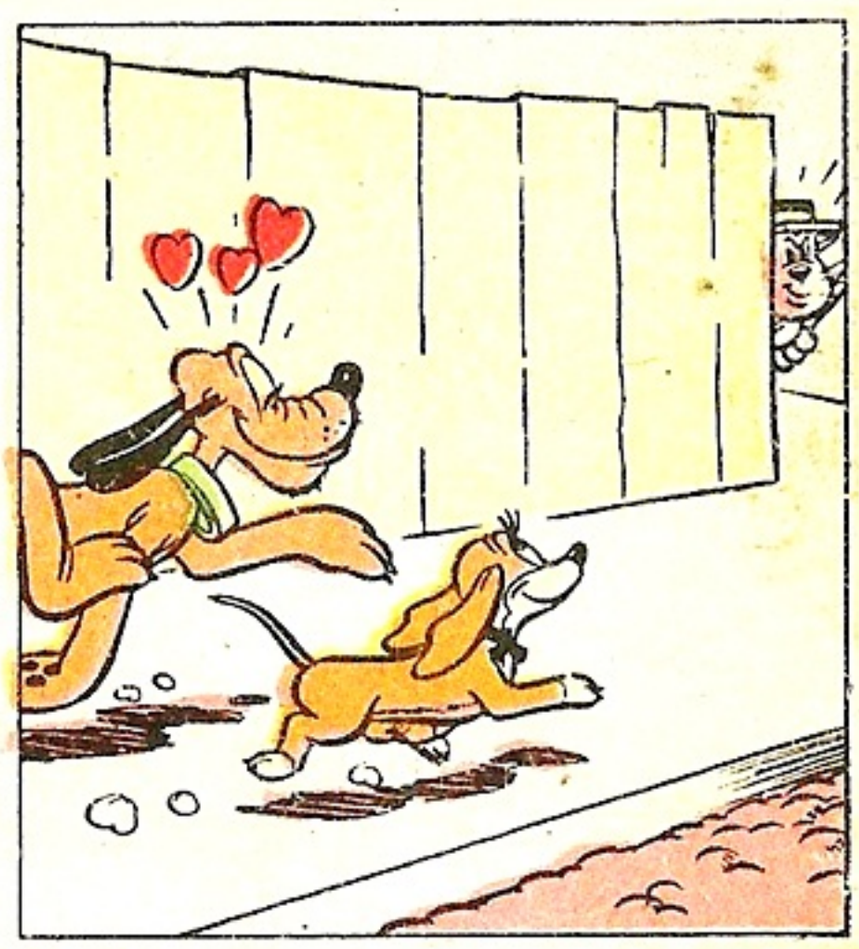
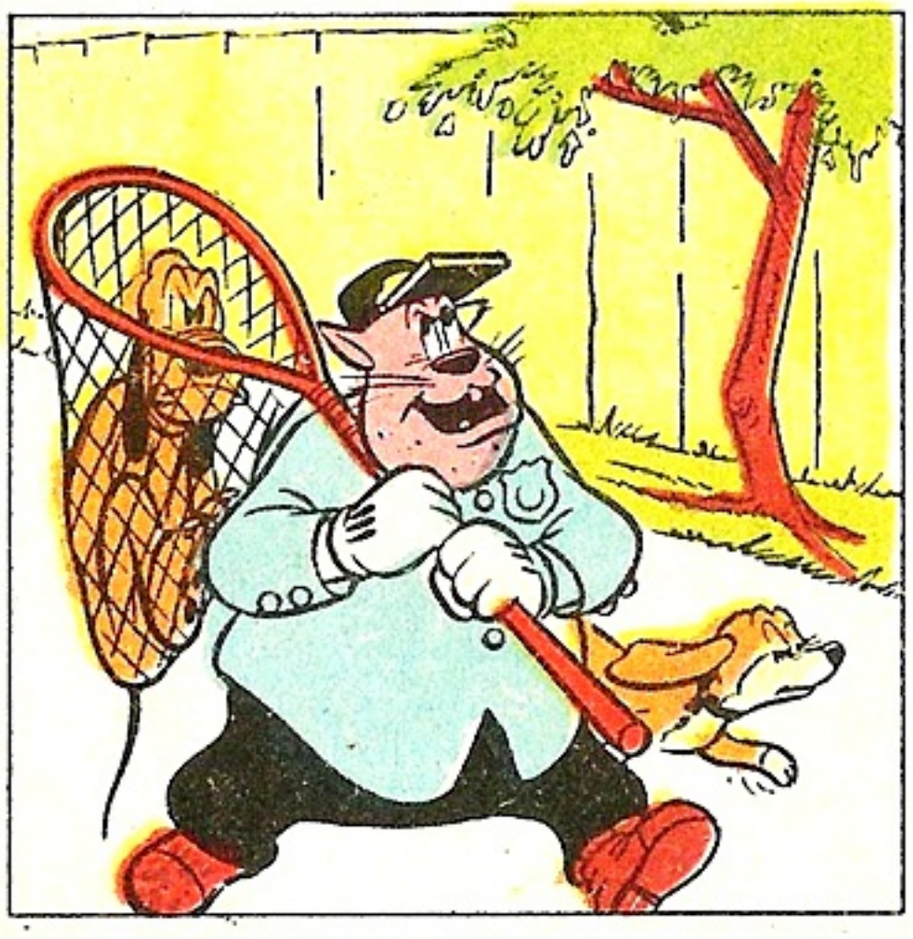
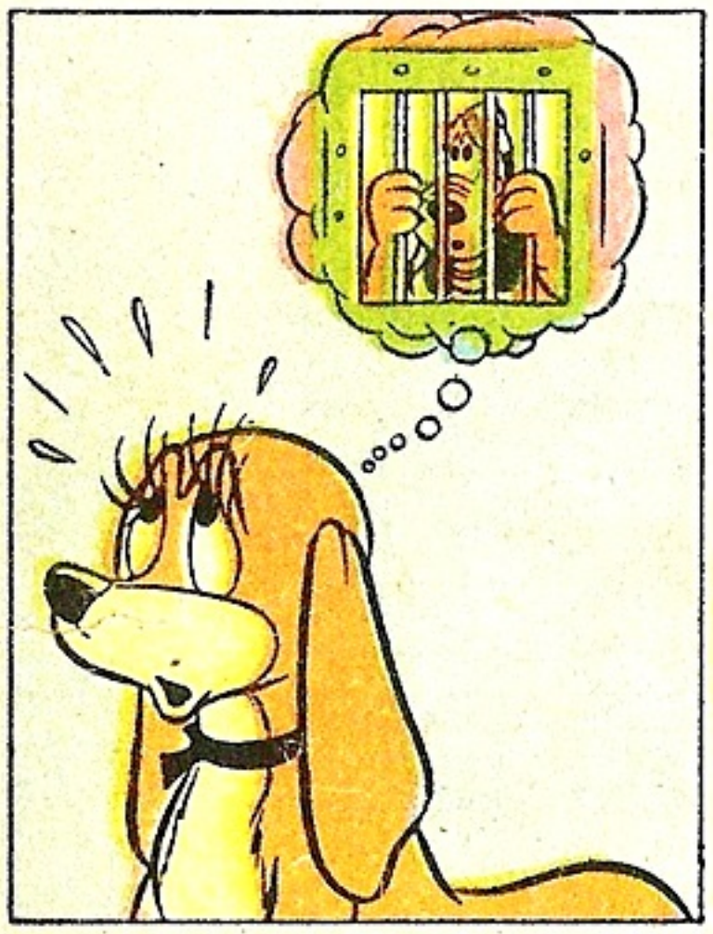
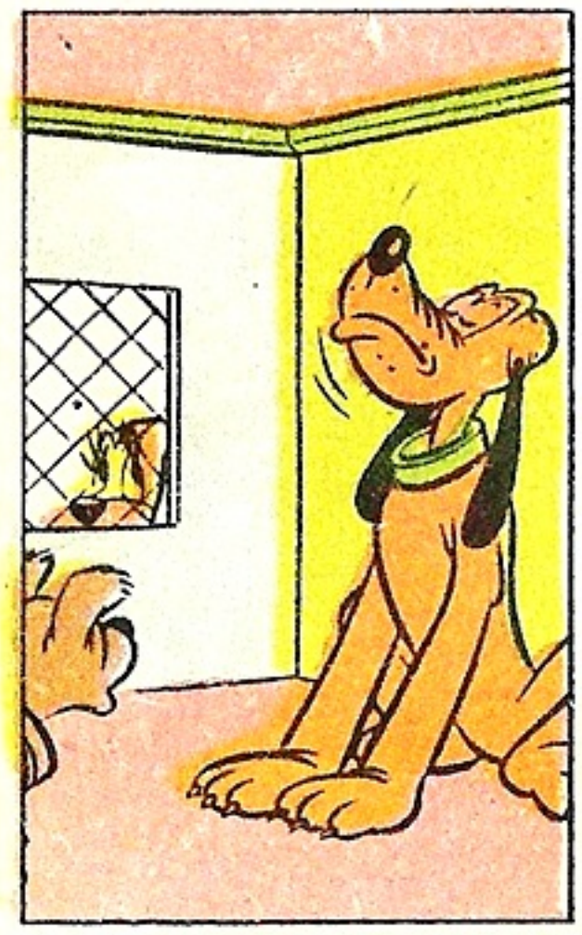
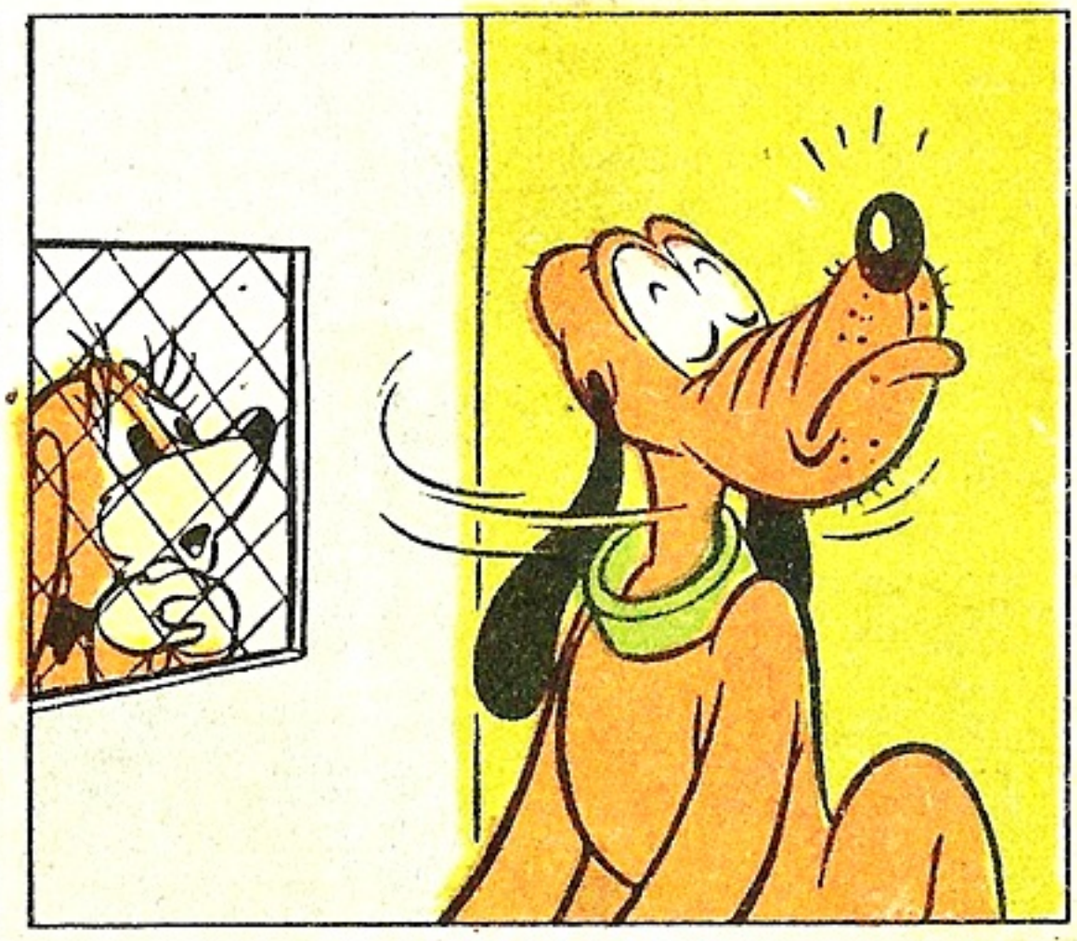
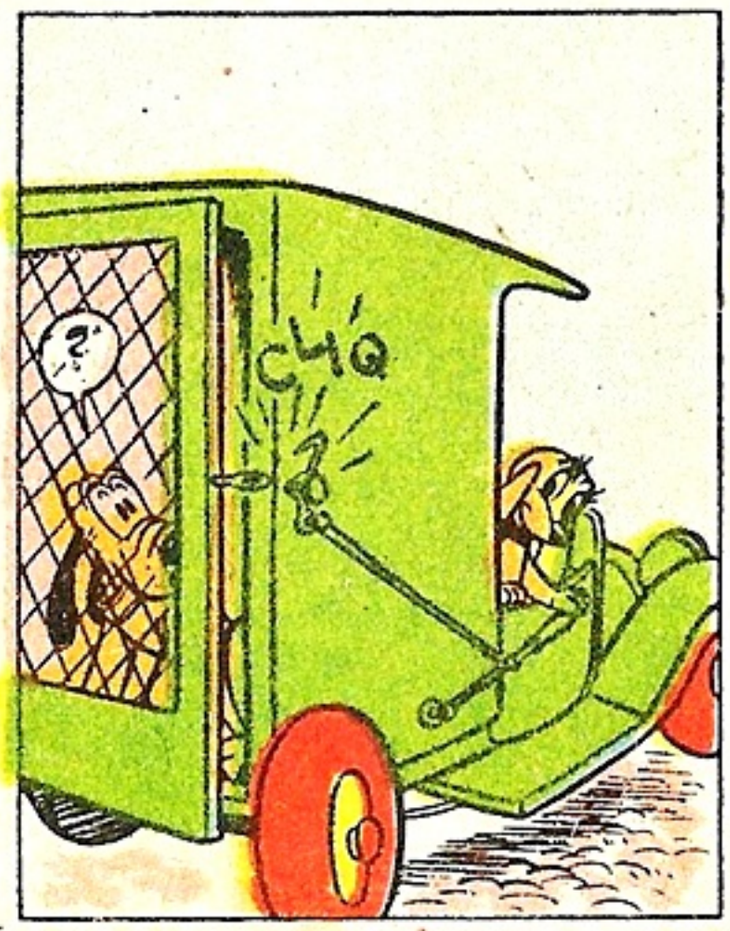
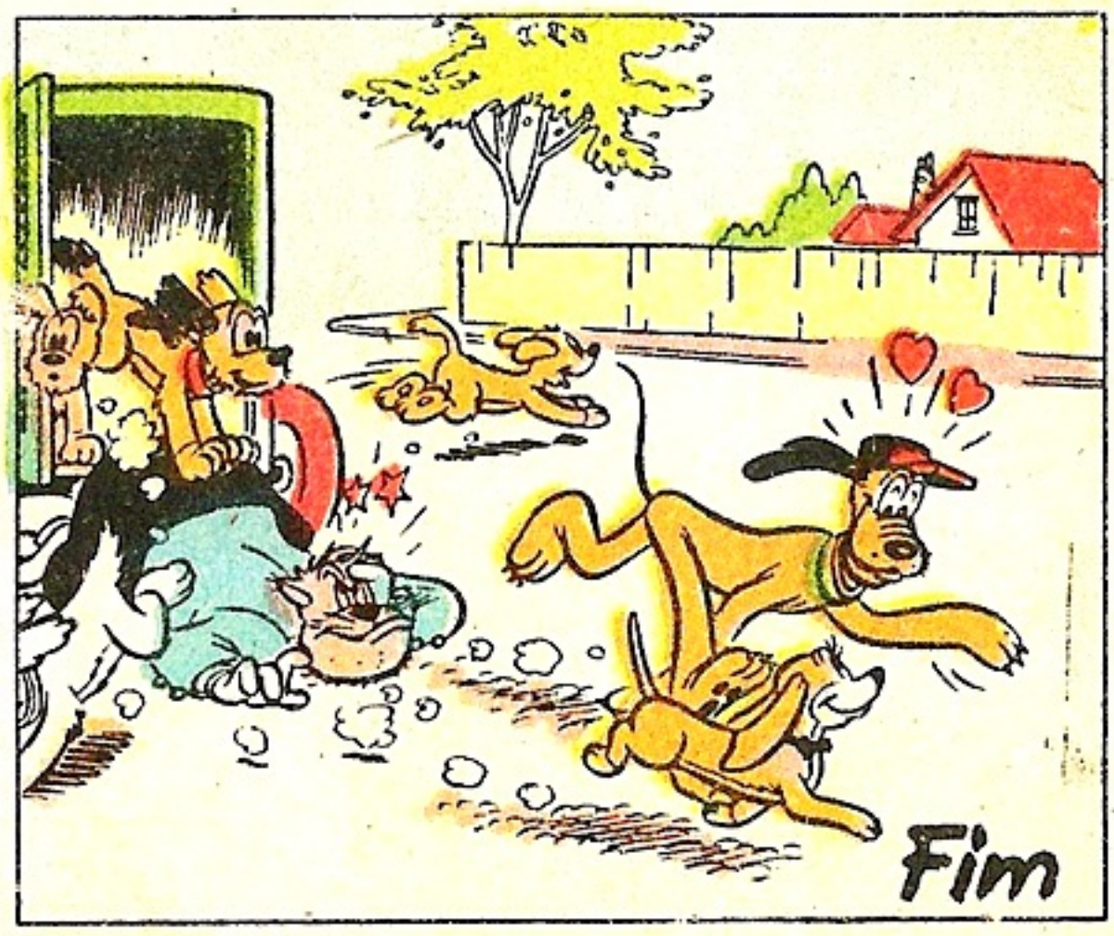
TOC!

PIN!

CONCLUI NO PRÓXIMO NÚMERO

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

PLUTO e a CARROCINHA

Por WALT DISNEY